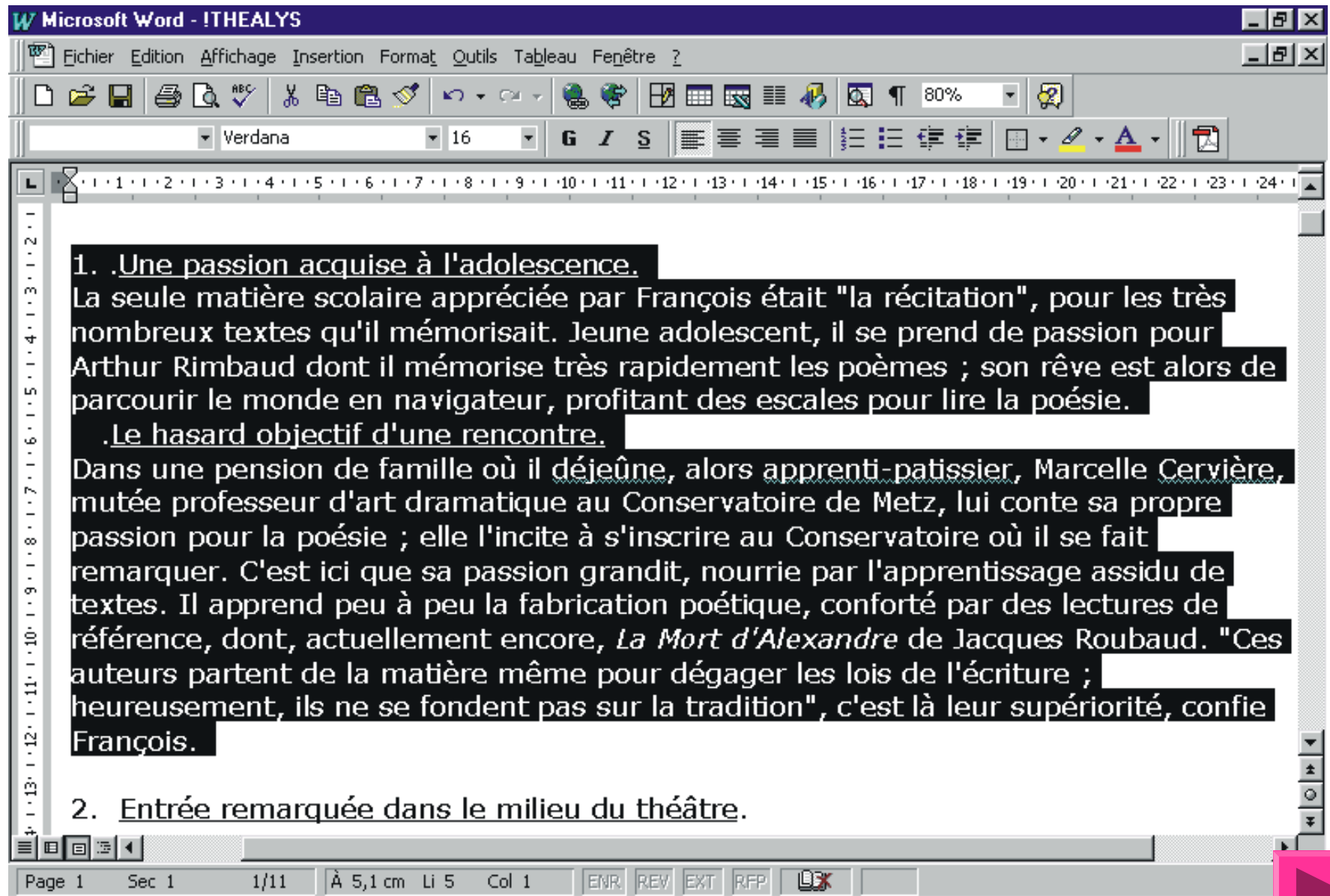


Sur Word

- 1) Sélectionnez votre texte sur WORD (en le balayant).



Microsoft Word - !THEALYS

Fichier Edition Affichage Insertion Format Outils Tableau Fenêtre ?

Verdana 16

1. Une passion acquise à l'adolescence.
La seule matière scolaire appréciée par François était "la récitation", pour les très nombreux textes qu'il mémorisait. Jeune adolescent, il se prend de passion pour Arthur Rimbaud dont il mémorise très rapidement les poèmes ; son rêve est alors de parcourir le monde en navigateur, profitant des escales pour lire la poésie.

Le hasard objectif d'une rencontre.
Dans une pension de famille où il déjeûne, alors apprenti-pâtissier, Marcelle Cervière, mutée professeur d'art dramatique au Conservatoire de Metz, lui conte sa propre passion pour la poésie ; elle l'incite à s'inscrire au Conservatoire où il se fait remarquer. C'est ici que sa passion grandit, nourrie par l'apprentissage assidu de textes. Il apprend peu à peu la fabrication poétique, conforté par des lectures de référence, dont, actuellement encore, *La Mort d'Alexandre* de Jacques Roubaud. "Ces auteurs partent de la matière même pour dégager les lois de l'écriture ; heureusement, ils ne se fondent pas sur la tradition", c'est là leur supériorité, confie François.

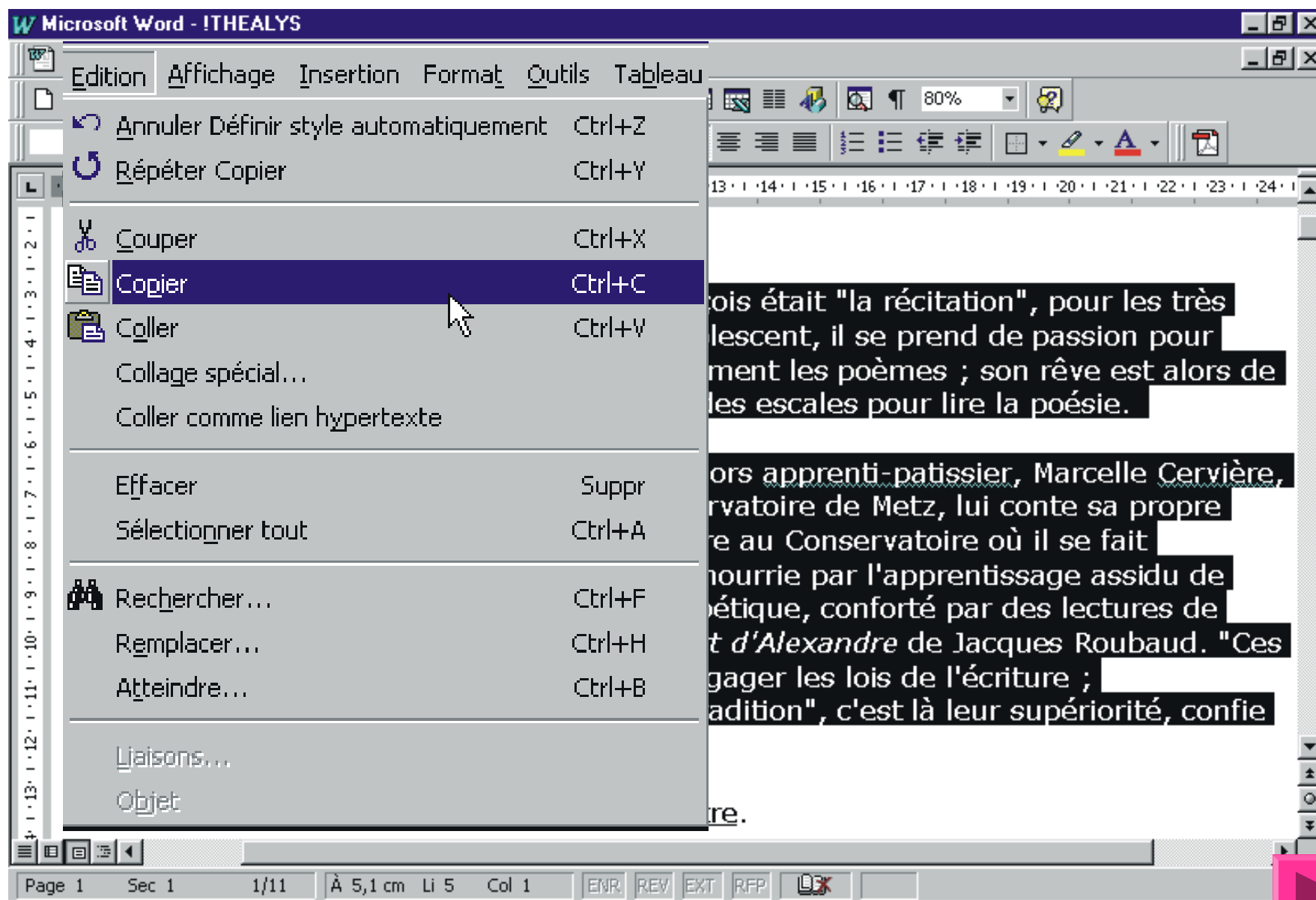
2. Entrée remarquée dans le milieu du théâtre.

Page 1 Sec 1 1/11 À 5,1 cm Li 5 Col 1 ENR REV EXT RFP



Sur Word

2) Copiez le texte (Edition- Copier).



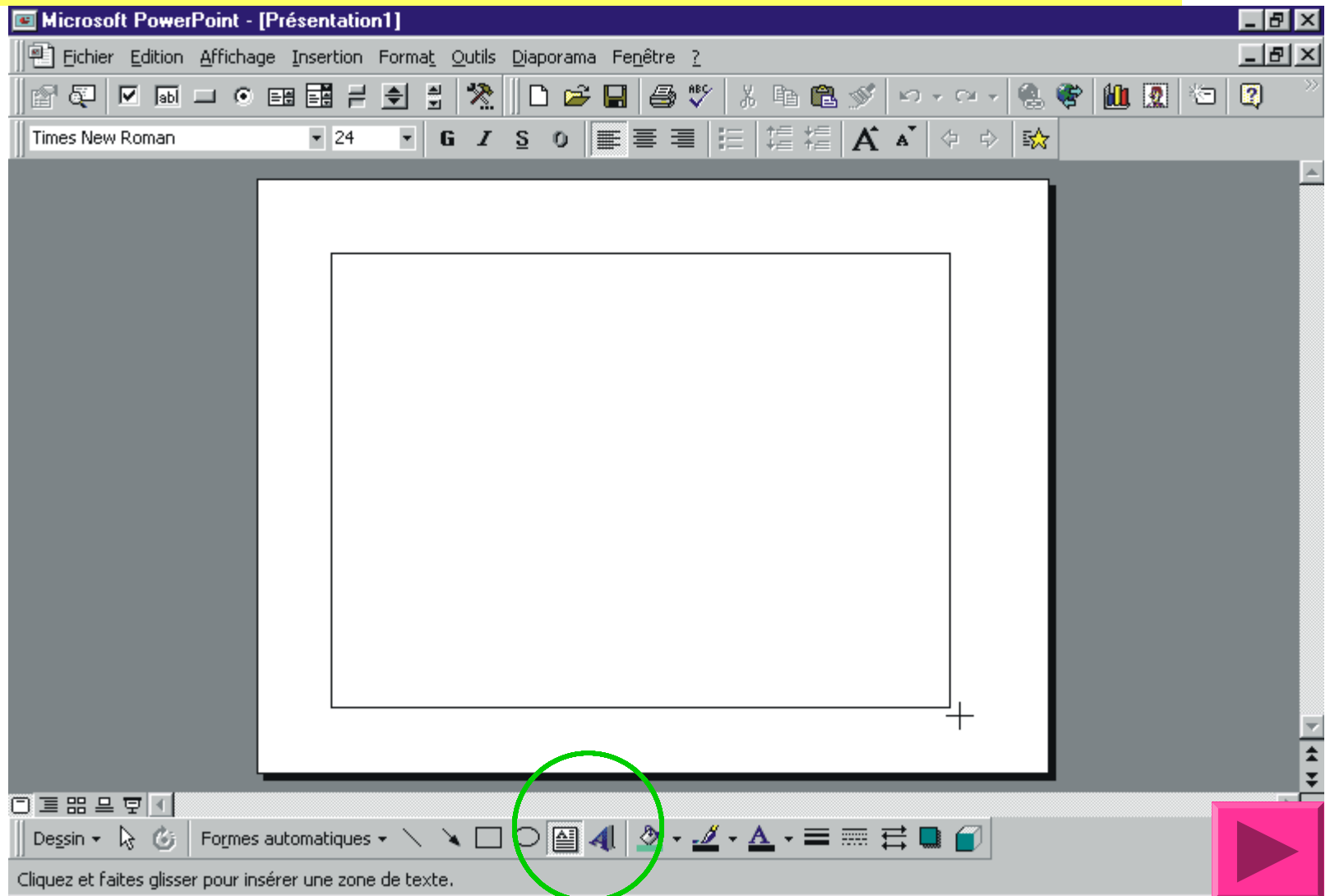
Sur PowerPoint

Barre d'outils / Dessin

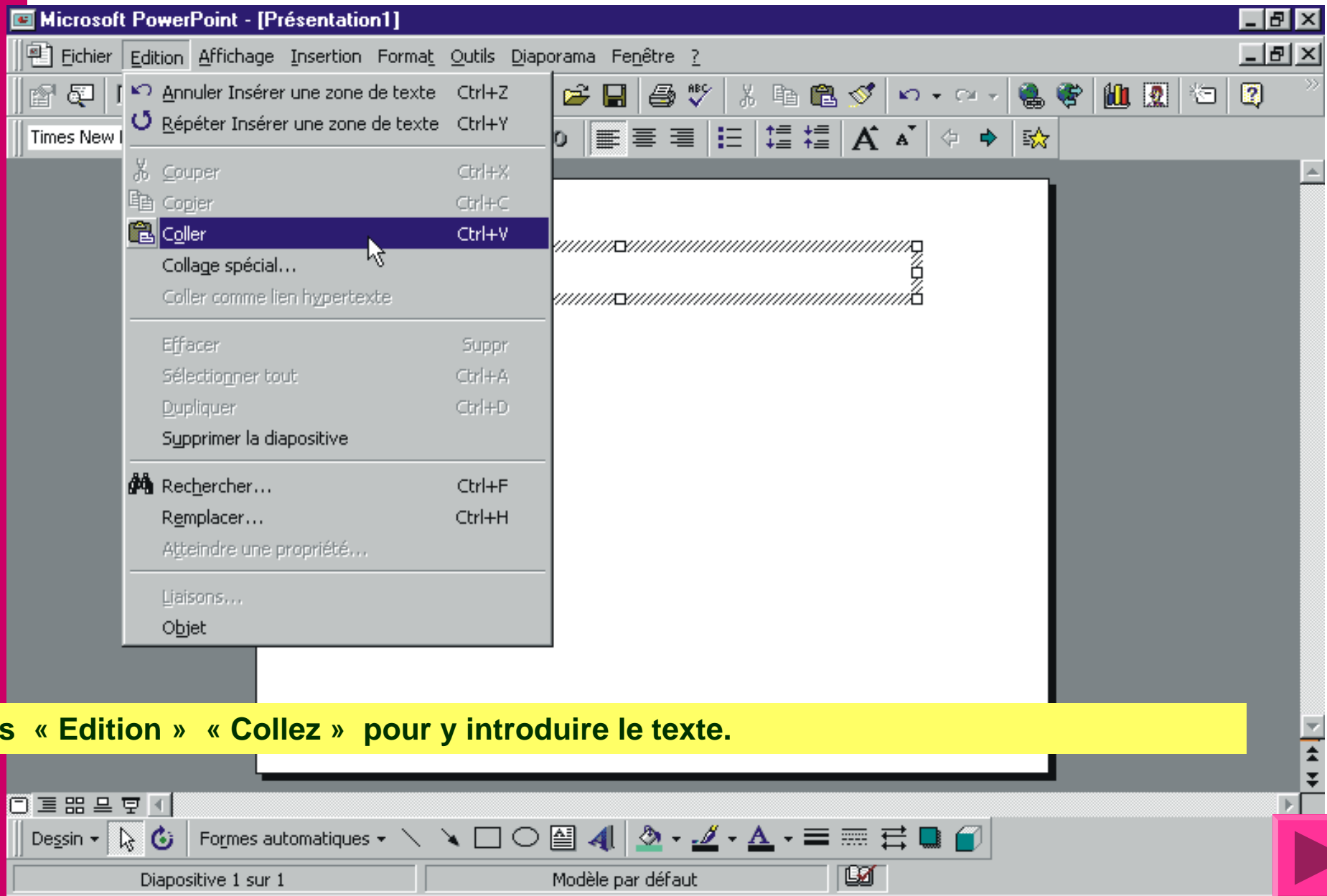
3) Passez sur votre page PowerPoint.

4) Sélectionnez l'outil « zone de texte » et ouvrir une zone texte avec la souris.

Les textes



Sur PowerPoint

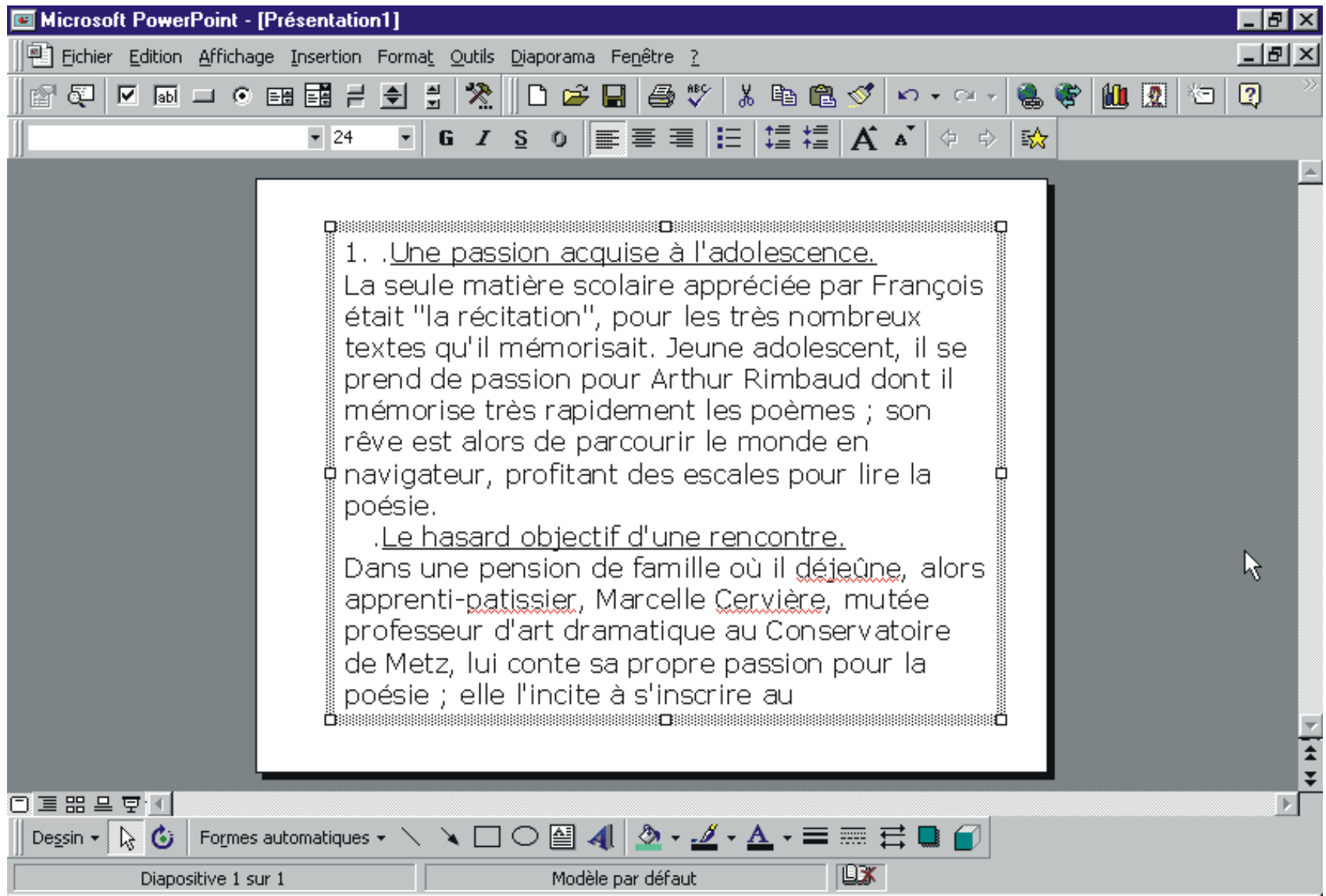


5) Faites « Edition » « Collez » pour y introduire le texte.



Conseils Les textes

Les textes



6) Le texte apparaît.



7) Sélectionnez les outils de « Mise en forme » du texte - gras...italique... justification droite gauche .. agrandir et réduire le texte



Utilisez de préférence des polices classiques (Arial et Times)

Une passion acquise à l'adolescence.

La seule matière scolaire appréciée par François était "la récitation", pour les très nombreux textes qu'il mémorisait. Jeune adolescent, il se prend de passion pour Arthur Rimbaud dont il mémorise très rapidement les poèmes ; son rêve est alors de parcourir le monde en navigateur, profitant des escales pour lire la poésie.

Le hasard objectif d'une rencontre.

Dans une pension de famille où il déjeûne, alors apprenti-pâtissier, Marcelle Cervière, mutée professeur d'art dramatique au Conservatoire de Metz, lui conte sa propre passion pour la poésie ; elle l'incite à s'inscrire au Conservatoire où il se fait remarquer. C'est ici que sa passion grandit, nourrie par l'apprentissage assidu de textes. Il apprend peu à peu la fabrication poétique, conforté par des lectures de référence, dont, actuellement



8) Procédez ainsi chapitre par chapitre (Titre, Introduction, Développement, Conclusion) ensuite déplacez vos zones de texte pour agencer votre poster

PARCOURS D'UN METTEUR EN SCENE : FRANCOIS TIMMERMAN

Auteurs

Introduction

Une passion acquise à l'adolescence.

La seule matière scolaire appréciée par François était "la récitation", pour les très nombreux textes qu'il mémorisait. Jeune adolescent, il se prend de passion pour Arthur Rimbaud dont il mémorise très rapidement les poèmes ; son rêve est alors de parcourir le monde en navigateur, profitant des escales pour lire la poésie.

Le hasard objectif d'une rencontre.

Dans une pension de famille où il déjeûne, alors apprenti-pâtissier, Marcelle Cervière, mutée professeur d'art dramatique au Conservatoire de Metz, lui conte sa propre passion pour la poésie ; elle l'incite à s'inscrire au Conservatoire où il se fait remarquer. C'est ici que sa passion grandit, nourrie par l'apprentissage assidu de textes. Il apprend peu à peu la fabrication poétique, conforté par des lectures de référence, dont, actuellement

Développement

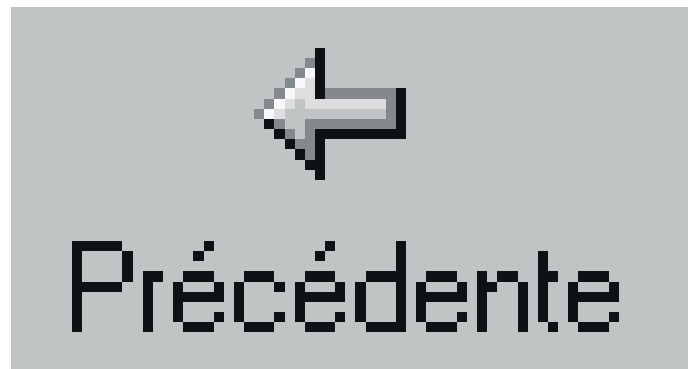
La seule matière scolaire appréciée par François était "la récitation", pour les très nombreux textes qu'il mémorisait. Jeune adolescent, il se prend de passion pour Arthur Rimbaud dont il mémorise très rapidement les poèmes ; son rêve est alors de parcourir le monde en navigateur, profitant des escales pour lire la poésie. Dans une pension de famille où il déjeûne, alors apprenti-pâtissier, Marcelle Cervière, mutée professeur d'art dramatique au Conservatoire de Metz, lui conte sa propre passion pour la poésie ; elle l'incite à s'inscrire au Conservatoire où il se fait remarquer. C'est ici que sa passion grandit, nourrie par l'apprentissage assidu de textes. Il apprend peu à peu la fabrication poétique, conforté par des lectures de référence, dont, actuellement La seule matière scolaire appréciée par François était "la récitation", pour les très nombreux textes qu'il mémorisait. Jeune adolescent, il se prend de passion pour Arthur Rimbaud dont il mémorise très rapidement les poèmes ; son rêve est alors de parcourir le monde en navigateur, profitant des escales pour lire la poésie. Dans une pension de famille où il déjeûne, alors apprenti-pâtissier, Marcelle Cervière, mutée professeur d'art dramatique au Conservatoire de Metz, lui conte sa propre passion pour la poésie ; elle l'incite à s'inscrire au Conservatoire où il se fait remarquer. C'est ici que sa passion grandit, nourrie par l'apprentissage assidu de textes. Il apprend peu à peu la fabrication poétique, conforté par des lectures de référence, dont, actuellement

Conclusion

La seule matière scolaire appréciée par François était "la récitation", pour les très nombreux textes qu'il mémorisait. Jeune adolescent, il se prend de passion pour Arthur Rimbaud dont il mémorise très rapidement les poèmes ; son rêve est alors de parcourir le monde en navigateur, profitant des escales pour lire la poésie. Dans une pension de famille où il déjeûne, alors apprenti-pâtissier, Marcelle Cervière, mutée professeur d'art dramatique au Conservatoire de Metz, lui conte sa propre passion pour la poésie ; elle l'incite à s'inscrire au Conservatoire où il se fait remarquer. C'est ici que sa passion grandit, nourrie par l'apprentissage assidu de textes. Il apprend peu à peu la fabrication poétique, conforté par des lectures de référence, dont, actuellement La seule matière scolaire appréciée par François était "la récitation", pour les très nombreux textes qu'il mémorisait. Jeune adolescent, il se prend de passion pour Arthur Rimbaud dont il mémorise très rapidement les poèmes ; son rêve est alors de parcourir le monde en navigateur, profitant des escales pour lire la poésie. Dans une pension de famille où il déjeûne, alors apprenti-pâtissier, Marcelle Cervière, mutée professeur d'art dramatique au Conservatoire de Metz, lui conte sa propre passion pour la poésie ; elle l'incite à



**Pour revenir au Web
Cliquez sur l'icône
de votre navigateur**



EN HAUT A GAUCHE

MERCI



Retour
sur la
première
diapositive
texte

